

افتخار

دریادار خانزادی:

افتخار می کنیم که مظهر افتخار ملت در دیاهستیم

۲ | لزوم توجه نهادها و دستگاه‌های مختلف بر حوزه سلامت

۳ | ستاد تنظیم بازار

۵ | در خواب پاییزی!

۸ | پایان عملیات ساخت و ارسال محموله‌های چوبی حرم حضرت علی(ع)

سیاسی

محمد جواد ظریف:

طرح چهار ماده‌ای ایران تنها گزینه قابل قبول است



۲ | سید عباس عراقچی: تصور ما این است که باید فرصت بیشتری به اروپایی‌ها بدهیم

۲ | علی لاریجانی: کشور های آسیایی به سمت اجرای پیمان های پولی بروند



وزیر نیرو افزود: تحریم های آمریکا علیه دو کشور ایران و روسیه می تواند به فرصت های منحصر بفرد برای گسترش همکاری میان تهران و مسکو تبدیل شود

ایران و روسیه از تحریم ها فرصت می سازند

جهان نمی دانست در قرن ۲۱ با چه تابلوی وحشتناکی روبه روست

مراسم گرامیداشت روز جهانی همبستگی با مردم فلسطین همراه با گشایش نمایشگاه «فلسطین در آینه خیال هنرمندان ایرانی و فلسطینی» در فرهنگستان هنر برگزار شد.

مراسم گرامیداشت روز جهانی همبستگی با مردم فلسطین با مشارکت فرهنگستان هنر، کمیسیون ملی یونسکو، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، مجمع جهانی صلح اسلامی و جمعیت دفاع از ملت فلسطین و با حضور علیرضا اسماعیلی سرپرست فرهنگستان هنر، حجت الاسلام احمد مازنی رییس کمیسیون فرهنگ مجلس شورای اسلامی و حجت‌الله ایوبی دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو برگزار شد.

علیرضا اسماعیلی در این مراسم گفت: مجمع عمومی سازمان ملل این روز را به عنوان روز جهانی همبستگی با ملت فلسطین اعلام کرده است که فرصت مغتنمی برای یادآوری مسئولیت تاریخی جامعه جهانی برابر ملت فلسطین است.

وی اظهار کرد: مردم ایران به پیروی از امام (ره) که فرمودند فلسطین پاره تن اسلام است و به گفته رهبر انقلاب اسلامی که فرمودند مساله فلسطین امروز مساله اول جهان اسلام است، همبستگی و همکاری خود را نسبت به مردم فلسطین اعلام کرده‌اند.

دفاع از فلسطین از مولفه‌های همیشگی انقلاب اسلامی بوده است

سرپرست فرهنگستان هنر با اشاره به اینکه دفاع مقتدرانه و آگاهانه مردم ایران از فلسطین جزو مولفه‌های همیشگی انقلاب اسلامی است، اظهار کرد: هنر، زبان مشترک همه انسان‌ها است و برای تبیین مسایل و بیان آلام فلسطینی‌ها اثرگذارترین وسیله به شمار می‌رود.

وی افزود: هنر به عنوان کارآمدترین وسیله انعکاس اندیشه‌ها و آرمان‌های جامعه بشری می‌تواند در خدمت فلسطین قرار گیرد. هنرمندان آثار متعددی از موضوعات مختلف هنری به ویژه سینما و هنرهای تجسمی درباره مقاومت و مقاومت فلسطین تولید کرده‌اند.

دفاع از فلسطین از مولفه‌های همیشگی انقلاب اسلامی بوده است

سرپرست فرهنگستان هنر با اشاره به اینکه آثار هنرمندان در تالار زاده موسسه صبا به نمایش گذاشته شده است، افزود: فرهنگستان هنر به عنوان مهم‌ترین وسیله برای بیدار کردن وجدان‌های انسانی و نشان دادن مظلومیت مردم فلسطین مورد استفاده قرار گیرد.

دوره چهارم سال جمهوری اسلامی است، فعالیت‌های موثری در حوزه هنر انجام داده است و با دارا بودن بزرگترین گالری خاورمیانه و برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی، ملی و استانی به حمایت هنرمندان پرداخته است. فرهنگستان هنر همچنین با انتشار ۵۰۰ عنوان کتاب تخصصی در عرصه هنر نقش موثری در تهیه منابع و مواخ حوزه‌های مختلف هنر داشته است.

سرپرست فرهنگستان هنر تاکید کرد: در مباحث نظری هنر، فرهنگستان هنر آثار ارزشمندی تولید کرده که برخی از آثارش جریان ساز هم بوده است. شناسایی و معرفی سبک‌ها، مکاتب، شخصیت‌های هنری که شاخص‌ترین آنها برنامه‌هایی چون همایش سلطان محمد نقاش، همایش کمال الدین بهزاد و همایش سلطان محمد معمار است از فعالیت‌های فرهنگستان هنر به شمار می‌رود. همچنین فرهنگستان هنر در زمینه ارتباط با جامعه هنری و هنرمندان کشورها، افزایش سرمایه دولت اقدامات موثری انجام داده است و به عنوان اتاق فکر نظام در حوزه هنر و توسعه فرهنگ و هنر جامعه بسیار موثر بوده است.

وی در بخش دیگری از سخنانش بر فرازی ارتباط بیشتر با هنرمندان و همچنین برگزاری برنامه‌های متعدد در زمینه پوستر، عکس و کارکاتون در حمایت از هنر مقاومت و فلسطین را از دیگر اقدامات فرهنگستان هنر معرفی کرد.

اسماعیلی درباره آثار هنرمندان فلسطینی که با عنوان «فلسطین در آینه خیال هنرمندان» در فرهنگستان هنر به نمایش درآمده است، تشریح کرد: در اوایل دهه ۸۰ فرهنگستان هنر با نظر و کمک دفتر مقام معظم رهبری مجموعه ارزشمندی از آثار نقاشان فلسطینی را که در اردوگاه‌های سوره، لبنان و اردن خلق شده بودند، خریداری کرد.

امیدهای واهی در سایه بی برنامگی دولت در مقابله با تحریم ها



فضای سیاست خارجی ایران بطور ملموس در حال تنگ تر شدن است و سؤال بزرگ این است که خوب، استراتژی ایران چیست؟

در هفته گذشته دو تحول بصورت بارز نشان از پیشرفت های دشمنان در صحنه بین المللی بود.

اول: اسرائیل با پذیرا شدن رئیس جمهوری جسد بیت المقدس و شناسایی مجدد اسرائیل توسط آن کشور صفحه جدیدی در به رسمیت شناختن خود در جامعه بین المللی باز کرد. روزنامه های اسرائیلی به نقل از مقامات رسمی خود اعلام کردند که سوادان در مرحله بعدی به این جرگه خواهد پیوست و نیجر، مالی و کفنه می شود بحرین نیز خود را برای اقدامی مشابه آماده می کند. این تحولات پس از اقدامات مشابه اروپایی ها توسط رومانی و چک و نیز برزیل با اقدام به انتقال سفارت خود به بیت المقدس به اسرائیل اعتماد به نفس جدیدی برای روبه رو شدن با چالش های منطقه ای خود از جمله با فلسطینی ها و نیز با ایران خواهد داد.

دوم: محمد بن سلمان از یک طرف با پیشرفت های نظامی صورت گرفته در بندر جدید توانست شرایط جدیدتری برای خود در داخل و خارج به وجود آورد و از طرف دیگر با آغاز تور منطقه ای خود و دیدار از امارات، بحرین، مصر و تونس و مورد استقبال گزین مسئولین این کشورها، نشان داد که توانسته بحران قتل قاشقچی را با دیپلماسی تقریباً پشت سر نهاده و بار دیگر به عنوان پدر خوانده کشورهای عربی خود را مطرح و به رسمیت شناخته شود. در ادامه پذیرا شدن وی در کنفرانس جی ۲۰ حاکی از آن است که از نظر سعودی موضوع قتل قاشقچی حتی نمی تواند در صحنه جهانی نیز مانع عمده ای محسوب شود. به هر حال بر طبق گزارش ها، اقتصاد عربستان از ترکیه دیگر عضو جی ۲۰ پیشی گرفته و همچنین پیشنهاد برگزاری اجلاس ۲۰۲۰ این گروه در ریاض نیز مورد تصویب قرار گرفته است. اینکه شخص بن سلمان در خود این اعتماد به نفس را بوجود آورده که بتواند در این اجلاس هالعلیرغم تبلیغات گسترده شرکت کرده و فضا را برای مخالفین خود خالی نکند از اهمیت زیادی برخوردار است که دیگران را وادار به جنگ های نوعا زرگری نمایندگان

و سناتورهای آمریکایی با هم بسته اند. نهایتاً سئوالی که همه در مقابل آن بی جوابند آن کسه بر فرض در انتخابات آتی آمریکا دموکرات ها پیروز شوند آیا تضمین شده که در آنها به برجام برگشته و تحریم ها را لغو کنند؟

از طرف دیگر سیاست فشار بر اروپا برای جبران عدم حضور آمریکا در برجام نیز آب در هاون کوبیدن و سیاست بی نتیجه ای است که در اوج موفقیت منجر به فروش تا یک میلیون بشکه نفت در روز احتمالاً در سه سال آینده خواهد شد. تیرهای مطبوعات داخلی در مصاحبه با مذاکره کنندگان بعد از جلسات بی نتایج در اقصی نقاط جهان حاوی تهدیدات بی پایه و یا امیدهای واهی از همکاری اروپاست.

دولت بطور اساسی فاقد هر گونه نظام فکری و برنامه ریزی در سیاست خارجی است اگرچه سعی دارد جوهر دیگری وانمود کند. همچون بخش اقتصادی دولت که روزانه با کاهش نرخ ارز کری خانی را شروع می کند و افزایش آن انزوارا پیش می گیرد دنبال روزمرگی است. به نظر می رسد شیوه مقابله از دید دولت مقاومت است. مقاومت بدون برنامه همچون تمرین نگه داشتن نفس زیر آب است که بعد از چند نوبت باید شرایط عوض شود نه اینکه دوباره همین کار تکرار شود. شاید این سیاست بر مبنی این گفته ترامپ به اروپایی ها که چند ماه صبر کنید این حکومت عوض می شود پایه گذاری شده و منتظر پایان این چند ماه و تغییر شرایط هستند. ظاهراً این توصیف از وضعیت را کم و

واشنگتن سرگردان تعامل با ولیعهد خودسر عربستان

قتل جمال خاشقچی، روزنامه نگار در کنسولگری سعودی در استانبول در دوم اکتبر به تصویر و اعتبار رژیم سعودی در سراسر جهان لطمه زده است. شرکای عربستان همچون فرانسه، آلمان و انگلیس که همواره روابط نزدیک خود با این رژیم را گرامی داشته و از انتقاد آشکار از سرکوب داخلی آن خودداری کرده اند، در بی قتل خاشقچی به طور علنی اعتراض کرده اند و خواستار تحقیق روشن و صادقانه در این باره شده اند.

بازداشت و حتی حذف مخالفان و منتقدان چیز جدیدی در عربستان نیست. اما قتل خاشقچی بر ظلم و جنایت یک رژیم اقتدارگرا بر تو تازہ ای افکند. در گذشته، حاکمان سعودی حداقل تاحدی از طریق یک نظام تقسیم قدرت محدود می شدند؛ نوعی نظام تقسیم قدرت که در آن شاهزاده های مختلف بخش های گوناگون با نفوذ حکومت را کنترل می کردند و پادشاه در برابر همه آنها پاسخگو بود. اما ملک سلمان این مدل را از میان برد، هنگامی که در سال ۲۰۱۵ قدرت رسید و پسرش محمد بن سلمان را به بالاترین مقام در عربستان سوق داد. پادشاهی سعودی از پادشاهی که از طریق اجماع سلطنتی اداره می شود، به پادشاهی که یک فرد واحد قدرت مطلقه را در دست دارد، دگرگون شده است. قتل خاشقچی ظاهراً نشان می دهد که چنین قدرت مطلقه ای در نهایت زشت آن به کار برده شد. این اتفاق موجب چالش جدی جدیدی برای متحدان و شرکای عربستان به ویژه ایالات متحده شده است. با توجه به اینکه بقیه خانواده سلطنتی و مردم سعودی کاملاً به حاشیه رانده شدند، آمریکا تنها بازیگر باقیمانده با برخورداری از نفوذ کافی برای محدود کردن محمد بن سلمان است. به منظور انجام چنین امری، دولت دونالد ترامپ می بایست درباره بنیادهای دیپلماسی آمریکا در قبال عربستان تجدینظر کند. اما با توجه به پاسخ غیر صریح ترامپ به مساله خاشقچی تاکنون، چنین احتمالی بعید است.

در قلب این بحران کنونی در عربستان مساله جانشینی قرار دارد. در گذشته، رژیم سعودی متشکل از بخش های متعدد با شاهزاده های ارشد مختلفی بود که آنها مسئول وزارتخانه های با نفوذ بودند. پادشاه رئیس دولت و نیز رئیس خوشخوانان سلطنتی خود بود. این ترتیبات گاهی اوقات منجر به اختلاف در میان شاهزاده ها می شد، اما به طور کلی آن کمک به محدود کردن قدرت پادشاهی می کرد؛ پادشاه مجبور به مشورت کردن با برادران خود درباره موضوعات اساسی و مهم بود. پادشاه به طرز موثری نخستین فرد در میان همگان خود بود، همراه با درجه ای از توازن که در میان دستجات مختلف آل سعود حاکم بود.

ملک عبدالله (۱۹۲۵-۲۰۱۵) آخرین پادشاهی بود که تحت این ترتیبات حکومت کرد. او همچون دیگر پادشاهان پیش از خود پذیرفت که وی نمی تواند بر عربستان به طرز خلاقیت بکاهد. او برادر ناتنی خود شاهزاده سلمان را به آن مقام برگزید و هنگامی که بیعت متشکل از ۲۵ شاهزاده ارشد و پسران آنها را به منظور سرپرستی مساله جانشینی در زمانی که او یا ولیعهد بعیرد، تاسیس کرد. از آن زمان تاکنون، ملک سلمان ترتیبات مورد تکریم تقسیم قدرت خانواده سلطنتی را از میان برده است. او چنین اقدامی را به دلیل ترکیب جمعیتی خانواده سلطنتی توانست انجام دهد. هنگامی که او قدرت را در دست گرفت، بیشتر برادران پادشاه مرده بودند. این امر به او اجازه داد تا برادران باقیمانده واجد شرایط و حتی پسران بزرگ تر برادرهای خود را نادیده گیرد. فقط یکی از برادران پادشاه، شاهزاده احمد زینیه ای برای مقام ولیعهدی بود. اما به دلیل به حاشیه رانده شدن او (وی هرگز مقامی ارشد در حکومت برای مدت زمان طولانی نداشت) و نیز به دلیل خواست قوی ملک سلمان مبنی بر تضمین ساختن امر که شاهزاده احمد را نیز میراث دار تاج و تخت پادشاهی باشد، او (سلمان) تصمیم گرفت که شاهزاده احمد را نیز ناکارآمدی، ملک سلمان مقرر بن عبدالعزیز، ولیعهد را برکنار کرد؛ سپس، او محمد بن نایف، ولیعهد را در سال ۲۰۱۷ عزل کرد و تصمیم گرفت که جانشین ولیعهد تعیین نکند. در انجام این انتصاب، ملک سلمان هیات بیعت را نادیده گرفت.